# TEATR NARODOWY.

## We Czwartek dnia 5 Lutego 1852 r.

# KONCERT
# ANTONIEGO KĄTSKIEGO.

**Nadwornego Fortepjanisty J. K. M. Króla Pruskiego — Kawalera orderów: Czerwonego Orła Pruskiego i Maryi dé la Comeiçao Portugalskiego.**

**PROGRAM:**

rozpocznie Akt pierwszy z Komedyi dwuaktowéj.

# PATROL NOCNY.

**Po którym:**

1) Pan Antoni Kątski wykona Kaprys Heroiczny własnéj kompozycyi.
2) Drugi Akt Komedyi.
3) Fantazja z Opery „Attila" skomponowana i wykonana przez p. Kątskiego.
4) Uwertura.
5) Mazur — i na zakończenie:

## Warjacye na Narodową Czeską Polkę,

skomponowane i wykonane przez P. A. Kątskiego.

**OSOBY:**

| | |
|---|---|
| Adjutant placu | Pan Kaliciński. |
| Baron de Jarlis | Pan Linkowski. |
| Izabella jego siostrzenica | Panna Targowska. |
| Vice hrabia de Lunel | Pan Janowski. |
| Ludwika garderobianna Izabelli | Pani Linkowska. |
| Oficer policyjny | Pan Lauvernay. |

(Rzecz dzieje się w Paryżu).

**CENA MIEJSC:** Loża Parterowa lub $1^{go}$ piętra na Osób 4 Złp. 16 i dla Ubogich gr. 20. — Loża $2^{go}$ piętra na Osób 4. Złp. 12 gr. 20. — Bilet do krzesła Złp. 4 gr. 5. Bilet na Parter lub Balkon Złp. 2 gr. 5. — Bilet na Galeryą Złp. 1. — Dzieci do lat $10^{ciu}$ płacą połowę ceny w miejscach nienumerowanych. — Bilety do wnijścia służą na te jedynie miejsca, na które są zakupione. — Biletów dostać można w kancellaryi Dyrekcyi Teatru, a w dzień widowiska od godziny $10^{téj}$ rano w kassie teatralnéj.

**Kassa Teatralna otwarta od godziny $10^{téj}$ do $1^{széj}$ a po południu od $3^{ciéj}$.**

**Początek o godzinie $6\frac{1}{2}$.**

Dyrektor Teatru A. T. CHEŁCHOWSKI.